

1920年代に文芸資料研究会が刊行した特異な
社会風俗の文献を集成。

精選社会風俗 資料集

全8巻
クレス出版 発行

紀田順一郎 監修・解説





刊行のことば

紀田順一郎

最も需要がありながら、最も文献整備の行われていない領域——これが世相風俗史という分野である。衣食住全般から言語、歌謡、礼儀作法、化粧、遊戲、遊芸、娯楽、男女の風俗一般にいたるまで、およそ日常生活に密着した主題は政治経済史などの建前的な歴史に比して軽視されやすく、体系化の試みにも乏しいといえる。

この欠を補うものとして、明治後期から風俗史構築の試みが見られるが、当時の俊秀な研究者の手がけた業績は散発的で、体系化の流れを生み出すことはできなかつた。講壇アカデミズムに採用されなかつたことも、学問的な主流とはなり得なかつた理由の一つに數えられる。

しかし、大正末期からの都市文化の発達、それに伴う消費文化の成立、民衆の解放感の自覚など

(一八九九)「一九四六」を中心とする研究家、出版人である。

梅原北明は早稲田大学英文科に在学中から、芸術に対する迷信打破を唱えて既存文芸に反旗をひくがえす先鋭な論客として注目されていたが、同大を中退後の一九二五年(大正十四)、金子洋文、村山知義らと雑誌『文芸市場』を発行、ダダイズム、プロレタリア文学に風俗史資料など、反権力的な主題をテーマに文学運動を起こしたことでも知られる。この種の出版は、多くは法にふれるものであつたため、幾多の筆禍を招いたが、北明は彈圧に屈せず、『変態資料』『グロテスク』などの雑誌を次々と創刊し、大正末期から昭和初期にかけてのエロ・グロ・ナンセンス文化をリードした。

これら北明の手がけた刊行物のうち、今日社会風俗世相史として評価されているのが、『変態十二史』『軟派十二考』その他の異色の史料シリーズである。当時の『変態』は現代の『異色』程度の意味であるが、研究者や好事家を動員し、まったく類書のない領域を発掘した手腕は、昭和初期の文化的可能性を探る上でも、再認識されなければなるまい。この文献的志向は『明治大正綺談珍聞大集成』などの社会風俗資料集の編纂に発展する。

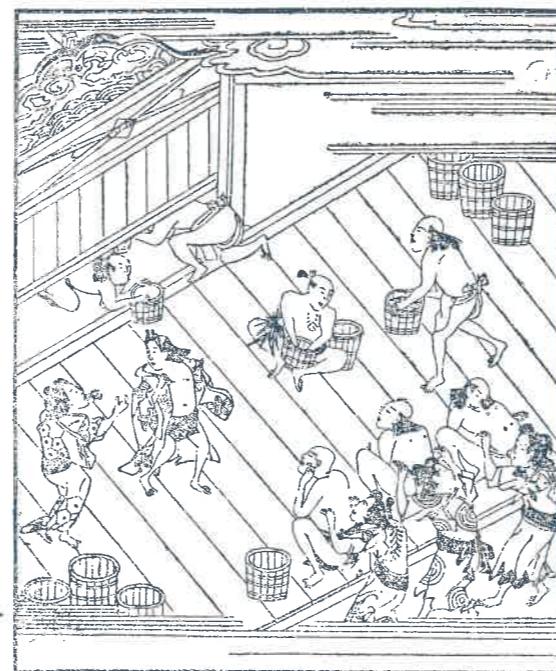
本資料集は、これら北明の編纂物・著書の中核をなす、今日容易に見ることのできない書目を揃えて復元し、利用しやすい形として刊行するもので、初の試みといえる。まさに埋もれた貴重文献として、好事家の興味を越えた今日的な研究目的に資することができれば、刊行者としての喜び、これに尽きるものはない。

赤襟 (あかぬり)

二十歳未満の藝娼妓の異稱。この年頃の藝娼妓は、總て赤襟を着けてゐる所からいふ。

垢搔女 (あかかきおんな)

風呂屋者といつた私娼、湯女の一類である。『世界嬌艶情痴辭典』に曰く、「好色一代男」卷一、「ほんのうの垢かき、兵庫風呂屋者の事」の條に、この垢搔女の圖があつて、三人の垢搔女が、三人の男客の背を銘々に洗



赤貝 (あか・がひ)

年頃まで其餘風繼續して行はれたり、「云々」とある。佐渡あたりには今尚ほ此の遺風があるさうである」云々。

ひたとせよりければ、小指をはさまれて大きに疼むゆえ、外科を呼びて見せけるが怪我の仔細を問はるれども、赤貝にくはれたとも得いはず、もぢ／＼する故外科もさし俯きうかゞひしが、男小聲にて、「赤貝には

赤貝 (あか・がひ)

女陰の隱語。赤貝は辨鰓類の貝にて、長二寸餘、介殻表面淡褐色、肉は赤色である。赤貝を女陰の隱語となす事は「性的隱語集成」に「赤貝は其の形狀黒褐色の介殻膨れ多くの襞あり口に毛を生じ肉赤色なるにより、□□其形狀髪髪として相酷似す。赤貝は又いがひ＝貽貝＝とも稱し、別名をにたり貝と言ふ。是れ女陰に似たればなり。云々」とあるに由つて領づけるであらう。然して此の赤貝といふ隱語は、専ら年増女の隠處を話頭に上ほす場合に使用されるのである。

されば川柳にも

年増の沙干赤貝の水鏡

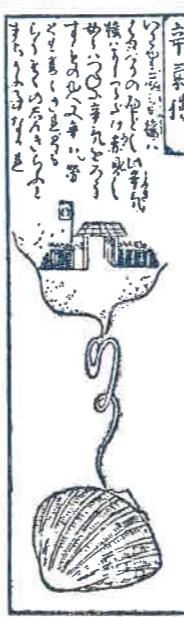
と詠まれて居る。一荷堂主人編『新作落し咄』に載つた「仇心」と題する小咄は明かに赤貝を以て女陰を諷刺して居る。即ち去る方より肴を貰ひ夜の客のあてにとて其まゝ臺所に置きたるに、春の日永で暖かなる退屈せしか、彼赤貝は蓋を明けて何やらの如く、このもしき色を見せたるに側にある海老は、そろ／＼髪を動かし、赤貝にさはねば赤貝は、

すぐに蓋をして、「よい年をしておきんかいな。」赤貝に又曰く
赤貝をたはけくぢつて喰ひつかれ
と、これは探幽(其項参照)の常癖ある男子の失敗を詠じるものであつて、左の如く小咄の種にさへなつて居る。近松の戯曲『心中背庚申』下に「三百戒五百戒も、約

ふ様が描いてある。『好色訓蒙圖彙』にも同様の繪が出てゐる。後に「垢すり女」と稱した。彼等は俗客の垢を搔く外賣笑を專としたのである。『筆拍子』に、「延寶の頃、大阪の市中にあかりの女ありたる風呂屋十四軒」と記してある。『賣笑婦異名集』に「是等の「風呂屋者」が淫を賣りし事は、足利時代よりの風習にて、明治二十

(載所「男代一色好謡西」) なんなかかあ
と詠まれて居る。一荷堂主人編『新作落し咄』に載つた「仇心」と題する小咄は明かに赤貝を以て女陰を諷刺して居る。即ち去る方より肴を貰ひ夜の客のあてにとて其まゝ臺所に置きたるに、春の日永で暖かなる退屈せしか、彼赤貝は蓋を明けて何やらの如く、このもしき色を見せたるに側にある海老は、そろ／＼髪を動かし、赤貝にさはねば赤貝は、すぐに蓋をして、「よい年をしておきんかいな。」赤貝に又曰く
赤貝をたはけくぢつて喰ひつかれ
と、これは探幽(其項参照)の常癖ある男子の失敗を詠じるものであつて、左の如く小咄の種にさへなつて居る。近松の戯曲『心中背庚申』下に「三百戒五百戒も、約

ひたとせよりければ、小指をはさまれて大きに疼むゆえ、外科を呼びて見せけるが怪我の仔細を問はるれども、赤貝にくはれたとも得いはず、もぢ／＼する故外科もさし俯きうかゞひしが、男小聲にて、「赤貝には



精選社会風俗資料集 全8巻

紀田順一郎 監修・解説

- 第1巻 変態十二史（一）
- 第2巻 変態十二史（二）
- 第3巻 変態十二史（三）
- 第4巻 変態文献叢書（一）
- 第5巻 変態文献叢書（二）
- 第6巻 軟派十二考
- 第7巻 明治性的珍聞史 ほか
- 第8巻 日本性的風俗辞典

A5判、A4判（第8巻）／上製クロス装 平成18年9月末日刊行

予定価90,000円（税別） ISBN4-87733-347-9（セット）

近代世相風俗誌集 全9巻

紀田順一郎 編・解説

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| ① 東京風俗志 上中下巻 | 定価13,000円（税別） ISBN4-87733-303-7 |
| ② 明治初年の世相 | 定価11,000円（税別） ISBN4-87733-304-5 |
| ③ 太政官時代 | 定価16,000円（税別） ISBN4-87733-305-3 |
| ④ 江戸と東京 風俗野史 | 定価12,000円（税別） ISBN4-87733-306-1 |
| ⑤ 明治時代の風俗 | 定価10,000円（税別） ISBN4-87733-307-X |
| ⑥ 日本風俗史 | 定価 6,000円（税別） ISBN4-87733-308-8 |
| ⑦ 銀座百話、銀座・築地物語絵巻 | 定価11,500円（税別） ISBN4-87733-309-6 |
| ⑧ 明治詩話 | 定価 7,500円（税別） ISBN4-87733-310-X |
| ⑨ 明治少年文化史話 | 定価 8,000円（税別） ISBN4-87733-311-8 |

予定価95,000円（税別） ISBN4-87733-312-6（セット）

日本年表選集 全八巻

日置 英剛 編・解説

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 第一巻 泰平年表、和漢年契、日本金石年表 | 定価 9,500円（税別） ISBN4-87733-265-0 |
| 第二巻 日本年表、新撰東西年表、万国大年表 | 定価11,000円（税別） ISBN4-87733-266-9 |
| 第三巻 古今人物年表、国史研究年表、歴史日鑑 | 定価11,000円（税別） ISBN4-87733-267-7 |
| 第四巻 日本史籍年表 | 定価15,000円（税別） ISBN4-87733-268-5 |
| 第五巻 帝謚考、元号考 | 定価12,500円（税別） ISBN4-87733-269-3 |
| 第六巻 日本文化史年表 | 定価11,000円（税別） ISBN4-87733-270-7 |
| 第七巻 史籍年表、新撰年表、新撰洋学年表 | 定価13,500円（税別） ISBN4-87733-271-5 |
| 第八巻 日本百科年表 | 定価11,500円（税別） ISBN4-87733-272-3 |

予定価95,000円（税別） ISBN4-87733-264-2（セット）